

PET, 11. november ob 17:00

Maestro! Maestro!

2015, 129', glasbena drama, slovenski podnapisi

Režija: Shotaro Kobayashi



Zaradi finančnih težav je bil osrednji simfonični orkester razpuščen. Po šestih mesecih nekdane članke doseže novica, da se bo orkester ponovno združil za prihajajoči koncert. Vabilu k sodelovanju se odzove le nekaj glasbenikov, tisti, ki niso uspeli najti nove zaposlitve. Ko po dolgem času prvič zaigrajo skupaj, zvenijo obupno. Takrat se pojavi dirigent Tetsusaburo Tendou, o katerem pa člani orkestra ne vedo veliko, zato se mu upirajo. Po začetnih težavah in nejevolji glasbeniki postanejo bolj samozavestni in na novo odkrijejo svojo ljubezen do glasbe. Ko že mislijo, da je pred njimi svetla prihodnost, se sponzorji koncerta umaknejo in orkester ponovno razpade. Počasi se orkester spet združi in se začne pripravljati na dva koncerta. Prvi je izjemen uspeh, pri drugem pa glasbenike, kljub temu da so bila vstopnice razprodane, pričaka prazna dvorana. Prav tako nikjer ne najdejo dirigenta ...

VELEPOSLANIŠTVO
JAPONSKE
V SLOVENIJI



TEDEN JAPON SKEGA FILMA

7. DO 11. 11. 2016
KINO BEŽIGRAD
PROST VSTOP



PON, 7. november ob 17:30

Zajec in godec A Band Rabbit and a Boy

2013, 97', drama, slovenski podnapisi

Režija: Takuji Suzuki



Katsuhisa Okuda je sramežljivi srednješolec, ki rad po pouku takoj zapusti šolo. Nekega dne opazi skrivnostnega zajca in mu sledi do učilnice, v kateri se na večernih vajah srečuje šolski orkester, ki se mu pridruži. Po začetnem obotavljanju in skrbah ga postopoma prevzame veselje do glasbe. Nato pride dan koncerta.

Film je posnet po istoimenskem romanu pisateljice Kei Nakazawa. Snemali so ga v mestu Hamamatsu v prefekturi Shizuoka, kjer so šolski orkestri zelo priljubljeni, glasba pa je del vsakdana. Večina otrok, ki igrajo v filmu, prihaja iz tega mesta, izbrani pa so bili na javni avdiciji. Nekateri med njimi so že igrali na glasbila, drugi so se igranja šele naučili, skupaj pa so vadili celo leto po avdiciji. Tako vso glasbo v filmu odigrajo prav nastopajoči!

TOR, 8. november ob 17:00

Abraxas Abraxas

2010, 113', drama, slovenski podnapisi

Režija: Naoki Kato



Jonen je zenovski menih v templju Ryu-un, ki se nahaja v majhnem mestu na severovzhodu Japonske. Nekoč je sanjal o tem, da bi postal glasbenik, a je zapadel v depresijo, ki ga je pripeljala tudi do poskusa samomora. Ves čas se sprašuje, ali je to res njegovo življenje. Ko med govorom na srednji šoli v bližini templja doživi kolaps, ugotovi, da ga lahko reši samo glasba. Zave se svoje globoke želje, da bi na javnem koncertu spet obudil svoj rockovski jaz, nad čemer pa ljudje okoli njega niso najbolj navdušeni.

Film je posnet po romanu nagrajenega pisatelja in budističnega meniha Sokuja Genyuja. Naslov filma je izraz za primitivnega boga, razumljenega kot moč nad vsem, kot prapočelo vsega, tudi dobrega in zlega. Iz besede *abrax* naj bi izhajala tudi mistična beseda *abracadabra*.

SRE, 9. november ob 17:00

S pesmijo na ustnicah Have a song on your lips

2015, 132', drama, slovenski podnapisi

Režija: Takahiro Miki



Srednja šola Naka-Goto se nahaja na samotnem otoku v prefekturi Nagasaki. Yuri Kashiwagi se po mnogih letih vrne v rojstni kraj, kjer se zaposli kot nadomestna učiteljica glasbe. Učenci navdušeno ugotovijo, da je bila lepa gospodična Kashiwagi v Tokiu znana pianistka, a ta zanje ne želi igrati. Ko Yuri nejevoljno prevzame vlogo svetovalke zbora, vanj povabi tudi fante in se odloči, da bodo nastopili na državnem tekmovanju kot mešani zbor, kar povzroči veliko zmedo. Sčasoma Yuri ugotovi, da se za svetlečimi očmi petnajstletnikov skrivajo temačne zgodbe, zaradi katerih so sprostitev poiskali v zboru. Tragična preteklost je Yuri preprečila igranje klavirja, a kmalu prevzame svojo vlogo v zboru. Na dan nastopa na zborovskem tekmovanju se zgodi nesreča, zaradi katere se bo odrska zavesa za zbor dvignila prvič in zadnjič.